Nivel_EP1_Contidos (Actividades de aprendizaxe adaptadas)

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	b,e,h,i,j	B1.1. Iniciación á actividade científica. B1.2. Realización de proxectos con guía na súa estrutura e presentación de resultados. B1.3. Busca guiada de información en internet e noutros soportes. B1.4. Elaboración guiada de textos escritos básicos, murais, paneis, esquemas ou presentacións para recoller conclusións.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 1. INICIACIÓN Á ACTIVIDADE CIENTÍFICA	a,b,c,m	B1.5. O traballo cooperativo. B1.6. Iniciación ás técnicas de traballo. Recursos e técnicas de traballo intelectual. B1.7. Hábitos de traballo, esforzo e responsabilidade.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	a,b,e,d,h,k,m	B2.1. Identificación do home e da muller como seres vivos. B2.2. Comparación con outros seres vivos. B2.3. Observación de igualdades e diferenzas entre as persoas. B2.4. Identificación das partes do corpo humano. B2.5. Identificación e verbalización de emocións (medo, tristura, enfado, ledicia) e sentimentos propios e alleos.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	a,b,d,h,k,m	B2.6. Hábitos que inflúen nunha vida saudable: alimentación variada e equilibrada, a hixiene persoal, o exercicio físico regulado, o descanso e a adecuada utilización do tempo de lecer.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 2. O SER HUMANO E A SAÚDE	b,c,e,g,h	B2.7. Identificación de alimentos diarios necesarios. B2.8. Análise e costumes na alimentación diaria.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	e,h,l	B3.1. Os seres vivos: as plantas e os animais. B3.2. Identificación das características e dos comportamentos de animais e plantas para adaptarse ao seu medio.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 3. OS SERES VIVOS	a,b,c,e,h,i,j,l,m,o	B3.3. Observación e identificación de animais e plantas do contorno. B3.4. Clasificación e rexistro dos seres vivos do contorno segundo criterios observables e variados empregando diferentes soportes. B3.5. Valoración da responsabilidade no coidado de plantas e animais domésticos e do contorno.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	a,b,e,h	B4.1. Tarefas de redución, reutilización e reciclaxe na escola e no seu contorno próximo. B4.2. Uso responsable da auga na vida cotiá B4.3. Identificación do ruído como unha forma de contaminación acústica e de fontes sonoras do contorno próximo.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 4. MATERIA E ENERXÍA	b,g,h	B4.4. Exploración de materiais e obxectos do contorno para identificar propiedades físicas observables (cor, dureza, cheiro, sabor e textura) e a súa utilidade.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b,c,d,e,h,j,m	B5.1. Observación e clasificación de aparellos e máquinas sinxelas do contorno identificando a súa utilidade e evitando estereotipos sexistas. B5.2. Manipulación e observación do funcionamento de aparellos sinxelos domésticos e escolares (lapis, afialapis, teléfono, balanza, tesoira, espremedor etc.). B5.3. Montaxe e desmontaxe de xogos e obxectos sinxelos relacionados coa vida cotiá.		
CIENCIAS DA NATUREZA	BLOQUE 5. A TECNOLOXÍA, OBXECTOS E MÁQUINAS	a,b,h,i	B5.4. Identificación dos compoñentes básicos dun ordenador. B5.5. Coidado dos recursos informáticos.		
CIENCIAS	BLOQUE 1.	b,d,e,h,i	B1.1.O establecemento de conxecturas, de predicións e, a		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
SOCIAIS	CONTIDOS COMÚNS		observación, e experimentación como procesos básicos que favorecen a Iniciación ao coñecemento científico. B1. 2.Propostas de traballo que xurdan dunha situación problema, acontecemento ou inquietude da contorna que os rodea, que supoña un proceso de investigación e acción por parte do alumnado e facilite o proceso de autorregulación de aprendizaxes. B1. 3 Introdución no uso das TIC e outras fontes (directas e indirectas) para obter información, analizala, organizala,documentar o proceso mediante o uso do cartafol e a comunicación das conclusións. B1. 4 Planificación, xestión e presentación dos traballos co fin de acadar obxectivos.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	a,b,c,d,m	B1.5.O traballo en equipo. B1.6.Iniciación na creación e o uso de hábitos e técnicas de estudo. B1.7.Valoración do esforzo e coidado do material. B1.8.A cooperación e o diálogo como valores democráticos e recursos básicos na resolución pacífica de conflitos.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 1. CONTIDOS COMÚNS	h,o	B1.9.Utilización da terminoloxía propia da área.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,j,o	B2.1.A contorna física: observacións das características principais.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,h,	B2.2.O aire e a auga. Estudo das súas características e propiedades mediante a observación, experimentación a través sentidos e a formulación de conxecturas. A importancia para a vida e consumos responsables.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	g,h,i,o	B2.3.O tempo atmosférico. Observación e medicións sinxelas dos fenómenos atmosféricos que teñen lugar no espazo próximo e a súa simboloxía. Comprobación observado o tempo nos diferentes medios de comunicación: prensa, prensa dixital,..		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	h,g,e	B2.4.Os elementos do ceo, as súas características e o seu movemento como indicador do paso do tempo. Experimentación do paso do tempo observando o movemento do Sol e da Lúa e asocialo ás diferentes partes do día e á noite.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 2. O MUNDO QUE NOS RODEA	a,h,o	B2.5.Observación, a través dos sentidos, da paisaxe que nos rodea.Elementos naturais e humanos da contorna. A importancia do coidado da natureza.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,c,h	B3.1.Investigamos sobre as relacións de parentesco e roles familiares.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,h	B3.2.A escola: organización escolar, os membros e os seus roles,espazos físicos e recursos.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	a,h	B3.3.Os deberes e dereitos das persoas. A asemblea de clase como momento para a reflexión, o diálogo, a escoita activa e a resolución pacífica de conflitos.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	h,e,o	B3.4. A casa e o lugar no que vivo. Estancias da casa e localización na contorna: aldea, vila, cidade. Elaboración dun esbozo da distribución da casa.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	h,e	B3.5.Os medios de transporte. Clasificación e abastecemento.		
CIENCIAS	BLOQUE 3. VIVIR	h,n	B3.6.Educación viaria. Camiñando pola rúa.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
SOCIAIS	EN SOCIEDADE				
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 3. VIVIR EN SOCIEDADE	j,h,o	B3.7.Manifestacións culturais da contorna.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	h,g,e	B4.1.Uso e medidas do tempo. Nocións básicas: antes, despois, día, mes. O paso do tempo: Liña do tempo da súa historia persoal. Árbore xenealóxica sinxela dos membros da súa familia.		
CIENCIAS SOCIAIS	BLOQUE 4. AS PEGADAS DO TEMPO.	h,g,e	B4.2.Sistemas de medida do tempo. O día, a semana, os meses e o ano. O calendario como instrumento de medida do tempo. Creación dun calendario anual propio establecendo os horarios das xornadas escolares, as semanas, os meses, as estacións do ano, situando os aniversarios e os acontecementos máis importantes.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 1. ESCOITA	j,b	B1.1. Calidades do son: timbre, duración, altura e intensidade. B1.2. Identificación de trazos distintivos de sons do contexto natural e social. B1.3. Representación corporal e gráfica de sons de diferentes características. B1.4. Utilización de xogos e aplicacións informáticas educativas sinxelas para a discriminación auditiva. Curiosidade por descubrir os sons do contexto e as súas características. B1.5. Audición de pezas vocais e identificación de voces femininas e masculinas. B1.6. Recoñecemento visual e auditivo, e denominación dalgúns instrumentos musicais da aula e da música escoitada e interpretada no contexto do alumnado.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 1. ESCOITA	j,a	B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 1. ESCOITA	j,a	B1.7. Audición de pezas vocais e instrumentais.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 1. ESCOITA	j	B1.8. Audición activa e CCEC recoñecemento dunha selección de pezas musicais breves. B1.9. Identificación das principais profesións relacionados coa música e da actividade que se desenvolve nelas (dirección, instrumentista e público).		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 1. ESCOITA	j,e	B1.10. Comunicación oral das impresións que causa a música escoitada.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 1. ESCOITA	j,e	B1.11. Elementos da música: tempo e dinámica. B1.12. Distinción e representación corporal ou gráfica dalgúns elementos da música escoitada. B1.13. Forma musical: repetición e contraste. Identificación da repetición (AA) e o contraste (AB) en cancións e obras musicais.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	j,b	B2.1. Exploración das posibilidades sonoras da voz, o corpo e os obxectos. B2.2. Construción de instrumentos musicais sinxelos con obxectos de uso cotián.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN	j,b	B2.3. Práctica de xogos de relaxación, respiración, dicción e coordinación. B2.4. Interpretación e memorización de		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
(EDUCACIÓN MUSICAL)	MUSICAL		ladaíñas e cancións ao unísono.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	j,b	B2.5. Imitación de fórmulas rítmicas e melódicas. B2.6. Lectura e interpretación de partituras breves e sinxelas con grafías non convencionais, e de esquemas rítmicos e melódicos elementais con notación tradicional. B2.7. Iniciación á notación musical e ás grafías non convencionais como medio de representación da música: pentagrama, clave de sol, colocación das notas no pentagrama, figuras brancas, negras e silencio de negra. B2.8. Utilización da percusión corporal e dos instrumentos de pequena percusión como recursos para o acompañamento de textos, cancións e danzas. B2.9. Selección e combinación de obstinatos rítmicos e efectos sonoros para o acompañamento de recitacións, cancións e pezas instrumentais. B2.10. Selección de sons vocais, obxectos e instrumentos para a sonorización de situacións, relatos breves e imaxes.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA	j,b,a	B3.1. Práctica de técnicas básicas do movemento: mobilización funcional, movementos fundamentais de locomoción e deseños no espazo.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	BLOQUE 3. A MÚSICA O MOVEMENTO E A DANZA	j	B3.2. Práctica de xogos motores acompañados de secuencias sonoras, cancións e pezas musicais, e interpretación de danzas sinxelas. B3.3. Improvisación de movementos en resposta a diferentes estímulos sonoros.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA	a,j,b	B1.1. Valoración e respecto polas obras plásticas do contorno.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA	a,j,b	B1.2. Valoración da limpeza, a orde e a presentación ao realizar un traballo. B1.3. Satisfacción na manipulación e na exploración de diferentes materiais. B1.4. Interese por usar adecuadamente os instrumentos, os espazos etc.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA	j,e	B1.5. Observación e exploración sensorial dos elementos plásticos presentes nos ámbitos natural, artificial e artístico. B1.6. Descrición de imaxes presentes no contexto próximo. B1.7. Observación de elementos plásticos do ambiente artificial presentes en edificios, moblaxe urbana, luminosos ou sinais.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA	e,j	B1.8. Descrición verbal de sensacións e observacións das obras plásticas. B1.9. Observación da obra plástica e visual no contexto, en exposicións e en museos, e comentarios posteriores sobre elas. B1.10. Expresión oral das impresións que a obra artística xera.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 1. OBSERVACIÓN PLÁSTICA	j	B1.11. Exploración de distancias, percorridos e situacións de obxectos e persoas en relación co espazo. B1.12. Observación de diferentes maneiras de representar o espazo (fotografía aérea, planos de vivendas, maquetas, mapas etc.).		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN	BLOQUE 2. EXPRESIÓN PLÁSTICA	j	B2.1. Uso de diferentes formas, texturas e cores nas producións.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
PLÁSTICA)					
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN PLÁSTICA	j	B2.2. Elaboración de debuxos, pinturas, colaxes, estampaxes, ilustracións, volumes, encartado de formas etc. B2.3. Manipulación de obxectos para a súa transformación (monicreques, disfraces, escenarios etc.). B2.4. Exploración de recursos dixitais para a creación de obras.		
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	BLOQUE 2. EXPRESIÓN PLÁSTICA	a,b	B2.5. Manipulación adecuada de materiais, instrumentos e espazos.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	k,m	B2.1. Aceptación da propia realidade corporal. B2.2. Confianza nun mesmo, aumento da autoestima e a autonomía persoal.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 2. O CORPO: IMAXE E PERCEPCIÓN	b,k	B2.3. Estrutura corporal. Identificación do propio corpo e das principais partes que interveñen no movemento. B2.4. Experimentación e exploración de posturas corporais diferentes. B2.5. Vivencia da relaxación global como estado de quietude e toma de conciencia da respiración. B2.6. Experimentación de situacións simples de equilibrio estático sobre bases estables. B2.7. Percepción espazo-temporal. Orientación do corpo e nocións topolóxicas básicas (dentro/fóra, arriba/abaixo, diante/detrás, preto/lonxe...). B2.8. Recoñecemento da lateralidade e da dominancia lateral propia. B2.9. Posibilidades sensoriais (vista, oído, tacto). Experimentación, exploración e discriminación das sensacións.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 3. HABILIDADES MOTRICES	b,j,k	B3.1. Formas e posibilidades do movemento. Experimentación de diferentes formas de execución e control das habilidades motrices básicas: desprazamentos, xiros, saltos. B3.2. Desenvolvemento e control da motricidade fina e a coordinación viso motora a través do manexo de obxectos. B3.3. Resolución de problemas motores sinxelos. B3.4. Acondicionamento físico xeral en situacións de xogo, especialmente mantemento e mellora da flexibilidade. B3.5. Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando as diferenzas no nivel de habilidade. B3.6. Autonomía e confianza nas propias habilidades motrices en situacións e contornos habituais.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 4. ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO EXPRESIVAS	b,d,j,k,m,o	B4.1. Descubrimento e exploración das posibilidades expresivas do corpo e do movemento. Sincronización do movemento con estruturas rítmicas sinxelas. B4.2. Execución de bailes ou danzas sinxelas representativas da cultura galega e doutras culturas, seguindo o ritmo. B4.3. Imitación de personaxes, obxectos e situacións. B4.4. Participación en situacións que supoñan comunicación corporal. B4.5. Desinhibición na exteriorización de emocións e sentimentos a través do corpo, o xesto e o movemento.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	a,b,k	B5.1. Identificación e práctica de hábitos básicos de hixiene corporal (aseo, roupa e calzado), alimentarios e posturais, relacionados coa actividade física. B5.2.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			Relación da actividade física co benestar da persoa. B5.3. Mobilidade corporal orientada á saúde.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 5. ACTIVIDADE FÍSICA E SAÚDE	k	B5.4. Respecto das normas de uso de materiais e espazos na práctica de actividade física para evitar accidentes. B5.5. Respecto ás persoas que participan no xogo.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	a,b,k,m	B6.1. Descubrimento da cooperación e a oposición con relación ás regras de xogo. Aceptación de distintos papeis no xogo. B6.2. Recoñecemento e aceptación das persoas que participan no xogo, aceptando o reto que supón opoñerse ao outro sen que iso derive en situacións de rivalidade ou menosprezo. B6.3. Comprensión das normas de xogo e cumprimento destas. B6.4. Confianza nas propias posibilidades na práctica dos xogos.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	d,k,m,o	B6.5. O xogo como actividade común a todas as culturas. B6.6. Coñecemento e práctica dalgúns xogos de Galicia. B6.7. Práctica de xogos libres e organizados.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE 6. OS XOGOS E ACTIVIDADES DEPORTIVAS	k,l,m,o	B6.8.Xogos de aire libre no parque ou en contornos naturais próximos ao colexio. Exploración e gozo da motricidade ao aire libre, respectando a natureza.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE1. CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	a,c,d,k,m	B1.1. Aceptación da propia realidade corporal. B1.2. Respecto das persoas que participan no xogo. B1.3. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias da práctica da actividade física.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE1. CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	i	B1.4. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe. B1.5 Integración das tecnoloxías da información e a comunicación no proceso de aprendizaxe.		
EDUCACIÓN FÍSICA	BLOQUE1. CONTIDOS COMÜNS EN EDUCACIÓN FÍSICA	a,k,l,n	B1.6. Uso correcto de materiais e espazos na práctica da Educación física. B1.7. O coidado do corpo e a consolidación de hábitos de hixiene corporal. B1.8. Adopción de condutas seguras ao actuar como peóns ou peoas nas saídas polo contorno do colexio.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e	B1.1. Estratexias e normas para o intercambio comunicativo: participación; escoita; respecto á quenda de palabra; respecto polos sentimentos dos e das demais.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,d,e,m	B1.11. Uso dunha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	a,b,e	B1.12. Estratexias para utilizar a linguaxe oral como instrumento de comunicación e aprendizaxe: escoitar e preguntar.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.2. Comprensión e expresión de mensaxes verbais e non verbais, especialmente xestos e ton de voz que complementen o significado da mensaxe.		
LINGUA	BLOQUE 1.	a,b,e	B1.3. Participación en situación de comunicación de aula,		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
CASTELÁ E LITERATURA	COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR		espontáneas ou dirixidas, organizando, de forma xeral, o discurso.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.4. Interese pola ampliación de vocabulario. B1.5. Creación de redes semánticas moi sinxelas.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.6. Comprensión global de textos orais de diversa tipoloxía: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) e procedentes de diversas fontes.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.7. Valoración dos medios de comunicación social como instrumento de comunicación.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.8. Audición e reprodución de textos adecuados ao nivel que estimulen o seu interese.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.9. Dramatizacións de textos infantís.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.10 Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL. FALAR E ESCOITAR	b,e	B1.10 Produción de textos orais breves e sinxelos próximos aos seus gustos e intereses.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.1. Lectura de distintos tipos de textos adaptados á súa idade.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.2. Inicio ás estratexias para a comprensión lectora de textos: consideración do título e das ilustracións moi redundantes.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	e	B2.3. Comprensión de textos de diversa tipoloxía adecuados á súa idade.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.4. Lectura de diferentes textos como fonte de información e de lecer.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	b,e	B2.5. Uso da biblioteca como recurso para desenvolver o Plan lector.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA. LER	a,b,e	B2.6. Iniciación á creación da biblioteca persoal.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA.	e	B3.1. Recoñecemento e utilización de recursos gráficos na comunicación escrita.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
	ESCRIBIR				
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	e	B3.2. Uso de elementos lingüísticos e non lingüísticos na comunicación escrita.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA. ESCRIBIR	b,e	B3.3. Utiliza estratexias para a produción de textos: planificación, identificación da función, textualización, revisión e reescritura. B3.4 Produción de textos segundo Plan de escritura.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.1. A palabra. Iniciación ao orde alfabético. Recoñecemento das características e uso das diferentes clases de palabras. Xénero e número do nome. Tempos verbais.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.2. Vocabulario. Sinónimos e antónimos. Aumentativos e diminutivos. Comparacións e palabras derivadas.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.3. Ortografía: utilización das regras básicas de ortografía. Signos de puntuación.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.4. Recoñecemento e observación reflexiva dos constituíntes oracionais: a oración simple, suxeito e predicado.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e,i	B4.5. Utilización de material multimedia educativo e outros recursos didácticos ao alcance e propios da súa idade.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	d,e,o	B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.1. Coñecemento e lectura guiada de contos tradicionais: marabillosos, de fórmulas, de animais, ...		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e	B5.2. Valoración dos textos literarios como fonte de gozo persoal. B5.3. Uso da biblioteca de aula como fonte de información e lecer.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e	B5.4. Recreación e composición de textos literarios: contos, poemas, adiviñas.		
LINGUA CASTELÁ E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	d,e,o	B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada) como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,e	B1.1. Comprensión de textos orais moi sinxelos procedentes da radio ou da televisión, para obter información xeral e relevante sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia infantil.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,d,e	B1.10.Identificación da lingua galega con diversos contextos de uso oral da lingua: en diferentes ámbitos profesionais (sanidade, educación, medios de comunicación...) e en conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b,d,e,i	B1.2. Comprensión global e específica de informacións audiovisuais moi sinxelas procedentes de diferentes soportes.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,c,e,o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,c,e,o	B1.3. Comprensión e produción de textos orais moi sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (breves exposicións ante a clase, conversas sobre contidos de aprendizaxe e explicación sobre a organización do traballo).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,e,o	B1.4. Actitude de escoita adecuada nas diferentes situacións comunicativas cotiás (conversas e exposicións orais) e respecto polas opinións de quen fala, sen interrupcións inadecuadas.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,c,d,e,o	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas da aula (peticións, anuncios, ordes, explicacións sinxelas, avisos, instrucións, conversas ou pequenas narracións), con respecto das normas que rexen a interacción oral (quendas de palabra, mantemento do tema, mostra de interese, mirar a quen fala e actitude receptiva de escoita).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,b,e	B1.6. Uso de fórmulas sinxelas de tratamento adecuadas para saudar, despedirse, presentarse, felicitar, agradecer, escusarse e solicitar axuda.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	b,d,e,o	B1.7. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	e,o	B1.8. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: FALAR E ESCOITAR	a,d,e,o	B1.9. Recoñecemento de usos de linguaxe discriminatoria coas diferenzas.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e,l,j,o	B2.1. Comprensión de informacións concretas en textos de uso cotián como invitacións, felicitacións, notas e avisos ou mensaxes curtas. B2.2. Comprensión de información xeral sobre feitos e acontecementos próximos á experiencia do alumnado en textos breves e sinxelos procedentes dos medios de comunicación social, especialmente a noticia. B2.3. Localización de información en textos para aprender vinculados á experiencia, tanto en textos producidos con finalidade didáctica como nos de uso cotián (folletos, descricións, instrucións e explicacións).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	b,e	B2.4. Interpretación da información das ilustracións.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.5. Lectura guiada de textos sinxelos adecuados aos intereses infantís para chegar progresivamente á expresividade e autonomía lectoras.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,i	B2.6. Introdución ao uso xeral das bibliotecas da aula e do centro, como instrumento cotián de busca de información e fonte de recursos textuais diversos.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.7. Iniciación á creación da biblioteca persoal.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e	B2.8. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias e de regulación da convivencia.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LER	a,b,e,m	B2.9. Adquisición progresiva da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e	B3.1. Produción e reescritura de textos moi sinxelos relativos a situacións cotiás infantís como invitacións, felicitacións, notas ou avisos. B3.2. Composición de textos moi sinxelos propios dos medios de comunicación social e/ou dos seus elementos (novas sinxelas e breves, titulares, pés de foto…) sobre acontecementos próximos á experiencia do alumnado en soportes habituais no ámbito escolar. B3.3. Composición de textos moi sinxelos relacionados coa escola para organizar e comunicar información (listaxes, descricións, explicacións elementais). B3.4. Respecto polas convencións xerais da escrita: uso das maiúsculas e do punto.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e	B3.5. Utilización de xeito guiado de estratexias para a produción de textos, respondendo as preguntas de para quen, e que escribir, recoñecendo o tipo de texto (nota, aviso, conto).		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,j,o	B3.6. Creación de textos moi sinxelos con intención informativa utilizando a linguaxe verbal e non verbal: carteis publicitarios, anuncios, cómic.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b,d,e,i,j	B3.7. Iniciación á utilización de programas informáticos de procesamento de textos.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	b,e,i,j	B3.8. Utilización de elementos gráficos sinxelos, como a ilustración, para facilitar a comprensión.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	a,b,e,i	B3.9. Interese polo coidado e a presentación dos textos escritos e respecto pola norma ortográfica. B3.10. Interese polos textos escritos como medio de aprendizaxe e como medio de comunicación de experiencias, de regulación da convivencia e de expresión creativa.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.1. Inicio na identificación implícita e uso dalgúns termos lingüísticos elementais: denominación dos textos traballados; palabra e sílaba, nome propio. B4.2. Observación das variacións morfolóxicas (de singular e plural, feminino e masculino) en textos.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	b,e	B4.3. Iniciación ao coñecemento das normas ortográficas máis sinxelas.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e	B4.4. Recoñecemento da relación entre son e grafía no sistema lingüístico galego. B4.5. Identificación da palabra como instrumento para a segmentación da escritura.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 4. COÑECEMENTO DA LINGUA	e,o	B4.6. Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e,o	B5.1. Recreación e reescritura moi sinxela, usando modelos, de diversos textos literarios (narrativos ou poéticos): breves contos, poemas, refráns, adiviñas, trabalinguas, cantigas e xogos de sorte. B5.2. Valoración e aprecio do texto literario galego como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento da nosa cultura e como recurso de gozo persoal.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,d,e,i	B5.3. Lectura guiada de textos adecuados aos intereses infantís, para chegar progresivamente á expresividade e á autonomía lectoras.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	b,e,o	B5.4. Recreación e composición de breves relatos para comunicar sentimentos e experiencias persoais.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,d,e,o	B5.5. Valoración da literatura en calquera lingua (maioritaria, minoritaria ou minorizada), como vehículo de comunicación e como recurso de gozo persoal.		
LINGUA GALEGA E LITERATURA	BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA	a,d,e,o	B5.6. Interese por coñecer os modelos narrativos e poéticos que se utilizan noutras culturas. B5.7. Comparación de imaxes, símbolos e mitos facilmente interpretables que noutras culturas serven para entender o mundo e axudan a coñecer outras maneiras de relacións sociais.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	g,e	B1.1. Expresión verbal do proceso de razoamento da resolución dun problema sinxelo.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	g,b	B1.2. Confianza nas propias capacidades para desenvolver actitudes apropiadas e afrontar as dificultades propias do traballo científico.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS E ACTITUDES EN MATEMÁTICAS	g,i	B1.3. Utilización guiada de medios tecnolóxicos no proceso de aprendizaxe.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	e,g	B2.1. Números naturais ata o 99. B2.2. Nome e grafía dos números ata o 99. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas. B2.4. O sistema de numeración decimal: valor de posición das cifras. B2.5. Identifica o número anterior e o seguinte a un dado. B2.6. Identifica o número maior, o menor e o igual a un dado.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,e,g	B2.7. Identifica os números ordinais do 1º ao 10º. B2.8. Utilización e relación dos números ordinais. Comparación de números. B2.3. Equivalencias entre os elementos do sistema de numeración decimal: unidades e decenas.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.9. Iniciación no desenvolvemento de estratexias persoais de cálculo mental. B2.10. Gusto pola presentación ordenada e limpa dos cálculos e dos resultados. B2.11. Cálculo de sumas e restas. B2.12. Utilización en situacións familiares da suma para xuntar ou engadir e da resta para separar ou quitar.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 2. NÚMEROS	b,g	B2.13. Resolución de problemas da vida cotiá.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.1. Medición con instrumentos e estratexias non convencionais. B3.2. Estimación de resultados de medidas (distancias, tamaños, pesos, capacidades...) en contextos familiares.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	g	B3.3. Unidades de medida do tempo e as súas relacións: minuto, hora, día, semana e ano. B3.4. Lectura sinxela en reloxos analóxicos e dixitais.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.5. O sistema monetario da Unión Europea. Unidade principal: o euro. Valor das diferentes moedas e billetes. B3.6. Equivalencias entre moedas e billetes.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 3. MEDIDA	b,g	B3.7. Resolución de problemas de medida.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,e,g	B4.1. Interpretación de representacións espaciais sinxelas en situacións da vida cotiá. B4.2. Descrición de posicións e movementos, en relación a un mesmo e a outros puntos de referencia. B4.3. Interese e curiosidade pola identificación das formas e dos seus elementos característicos. B4.4. Confianza nas propias posibilidades; curiosidade, interese e constancia na busca de solucións. B4.5. Uso do vocabulario xeométrico para describir itinerarios: liñas abertas e pechadas; rectas e curvas. B4.6. Busca de elementos de regularidade en figuras e corpos a partir da manipulación de obxectos.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.7. Formas planas e espaciais: clasificación de figuras planas.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 4. XEOMETRÍA	b,g	B4.8. Resolución de problemas de xeometría relacionados coa vida cotiá.		
MATEMÁTICAS	BLOQUE 5. ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE	b,g	B5.1. Recollida e clasificación de datos.		
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS	b,f	B1.1. Estratexias de comprensión: - Iniciación, mediante xogos e adiviñas, á formulación de hipóteses sobre o que se vai escoitar en función dos interlocutores que participan na interacción e do contexto, en situacións de comunicación de carácter infantil, moi sinxelas, familiares e habituais, e do seu interese. - Identificación do tema de textos moi sinxelos, adaptados á súa idade e aos seus intereses (contos, rimas infantís, cancións). - Asociación de palabras e expresións moi básicas e moi sinxelas con elementos paraverbais. - Asociación de palabras e frases moi sinxelas a través da linguaxe non verbal ou co apoio		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			de ilustracións en soporte papel ou dixital. - Seguimento non verbal de instrucións moi sinxelas. - Repetición, memorización e observación de modelos, para a adquisición de léxico e estruturas elementais da lingua estranxeira. B1.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.		
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 2. PRODUCIÓN DE TEXTOS ORAIS	b,c,i	B2.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos paralingüísticos. - Usar a linguaxe non-verbal que corresponda á situación comunicativa (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). - Participar activamente en rutinas de clase, representacións, cancións, dramatización etc, empregando respostas verbais e non verbais (movemento, accións, debuxos, modelado ou mímica). - Repetir e reproducir en grupo textos orais sinxelos seguindo patróns orais. - Imitar situacións de comunicación sinxelas a través de dramatizacións, de xogos, de rutinas etc. - Empregar a lingua estranxeira en situacións variadas de comunicación (saúdo, despedida, presentacións, felicitación ás persoas da aula nos seus aniversarios, estados de ánimo...). B2.2. Patróns sonoros, rítmicos e de entoación moi básicos: iniciación a algúns aspectos fonéticos, do ritmo e do ton da lingua estranxeira.		
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b,f	B3.1. Estratexias de comprensión: - Actualización moi guiada dos coñecementos previos sobre o tipo de texto que se vai ler (por ex. como acostuman ser os e as personaxes dos contos, como remata a historia, onde sucede a trama…). - Identificación da idea global de textos moi sinxelos, elementais e moi familiares (contos, cancións ou rimas…), e encadrados por imaxes redundantes e títulos moi evidentes do contido textual. - Identificación de palabras clave moi evidentes, concretas, sinxelas e familiares relacionadas cos e coas personaxes a través da linguaxe non verbal ou co apoio de ilustracións. B3.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais: - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.		
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 4. PRODUCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	b,f	B4.1. Estratexias de produción: - Planificación: - Seleccionar o tipo de texto que se vai producir: conto, notas, diálogo teatral. - Execución: - Expresar a mensaxe con claridade axustándose aos modelos. - Compensar as carencias léxicas mediante o uso do dicionario visual do alumnado e programas informáticos. - Seleccionar e empregar o léxico adecuado ao tema. - Iniciarse no emprego de programas informáticos para reproducir mensaxes escritas moi sinxelos. B4.2. Patróns gráficos, convencións ortográficas e de puntuación moi elementais:		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
			- Uso dos signos de puntuación máis básicos. - Iniciación ao proceso de asociación global de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos que representan expresións orais coñecidas.		
PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA	BLOQUE 5. COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL	b,f	B5.1. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: - Interese e curiosidade por aprender unha lingua estranxeira. - Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía. - Interese polo traballo individual, en parellas ou grupos. B5.2. Funcións comunicativas: - Establecemento de relacións sociais: saudar, despedirse, agradecer, dirixirse aos demais. - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre aspectos persoais (nome, idade e gustos). - Realización de preguntas e respostas sinxelas sobre obxectos próximos á contorna escolar, os días da semana e o tempo atmosférico). - Formulación de preguntas e respostas sobre obxectos e espazos próximos á contorna escolar. - Expresión moi elemental da posesión. - Expresión do gusto e a preferencia (favoritos). - Expresión de cantidade. - Expresión de estado de ánimo. - Expresión de habilidade e capacidade para realizar unha acción. B5.3. Estruturas sintáctico-discursivas: - Preguntas e respostas sobre aspectos persoais como nome, idade, cor favorita ou estado (What's your name?, My name is/ I'm, How old are you?, What´s your favourite colour? My favourite colour is, Are you happy/sad?, Yes, I am/No, I´m not). - Preguntas e respostas sobre os días da semana e o tempo atmosférico (What day is it today?, It´s, What´s the weather like today?, It´s). - Preguntas e respostas sobre obxectos próximos á contorna escolar (What´s this?, It´s my…). etc. CSC - Expresión de posesión en primeira persoa (I´ve got) e formulación da pregunta correspondente (Have you got…?). - Expresión do gusto en primeira persoa en afirmativa (I like). - Expresión de cantidade: contar ata 20. - Preguntas e respostas sobre as partes básicas do corpo e de elementos próximos a súa contorna (What´s this?, It´s…), membros da familia (Who´s this?, This is my (brother), alimentos (What´s this ?, This is). - Expresión de permiso e axuda (Can I…?). - Expresión de habilidade (I can…). B5.4. Léxico oral de alta frecuencia (recepción e produción) relativo cores, números, materiais e espazos escolares, formas xeométricas moi básicas, membros da familia mais próxima, comidas e bebidas elementais, xoguetes, partes do corpo, animais de compañía, estado de ánimo, tempo atmosférico, días da semana e accións.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m	B1.1. O autocoñecemento. A toma de conciencia dun mesmo/a. A autopercepción positiva das calidades persoais. A descrición física.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	a,m	B1.2. As emocións. Identificación e expresión. O vocabulario das emocións. Os estados de ánimo.		

ÁREA	BLOQUE	Obx	Contidos	Contidos S,=,M	Actividades de aprendizaxe adaptadas (Si os contidos quedan = que no nivel de referencia, copiar as actividades que figuran na programación estandar do dito nivel)
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	m	B1.3. A autorregulación das condutas cotiás. O control dos impulsos. A relaxación.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 1. A IDENTIDADE E A DIGNIDADE DA PERSOA	b	B1.4. A responsabilidade. A realización responsable das tarefas. As consecuencias das accións. A motivación extrínseca.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	m	B2.1. Habilidades de comunicación: A importancia de pensar o que se vai expresar. Compoñentes da comunicación non verbal: postura, xestos, expresión facial.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	b,e	B2.2. A conversa. A expresión clara das ideas. A escoita atenta. O respecto da quenda de palabra.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	m	B2.3. O respecto e a valoración dos e das demais. A empatía.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 2. A COMPRENSIÓN E O RESPECTO NAS RELACIÓNS INTERPERSOAIS	e,m	B2.4. O respecto e a valoración. A comprensión dos e das demais. A detección das calidades doutras persoas. O descubrimento e a comprensión das diferenzas.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	m	B3.1. As habilidades sociais. A detección das propias necesidades. A boa disposición para recibir e dar axuda. A participación en actividades lúdicas grupais. O gozo da amizade.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	c	B3.2. A resolución de conflitos. Identificación de situacións agradables e desagradables na vida cotiá. Recoñecemento dos conflitos habituais. Explicación dos conflitos cotiás.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	a,o	B3.3. As normas de convivencia. O coñecemento e o respecto das normas de convivencia na casa e na aula. A valoración das condutas cotiás en relación coas normas de convivencia. B3.4. Respecto e conservación do medio ambiente. O uso responsable dos materiais persoais e escolares.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	d	B3.5.Valoración da igualdade de dereitos entre homes e mulleres na familia e na escola.		
VALORES SOCIAIS E CIVICOS	BLOQUE 3. A CONVIVENCIA E OS VALORES SOCIAIS	n	B3.6. A educación viaria. As normas básicas de educación viaria. Sinais de tráfico para os peóns ou peoas.		